FELICYAN SZOPSKI.

DO PRELUDYÓW

Kazimierza Tetmajera

TRZY MELODYE.

4027 97

Cena 1 Kor. 60 Hel.

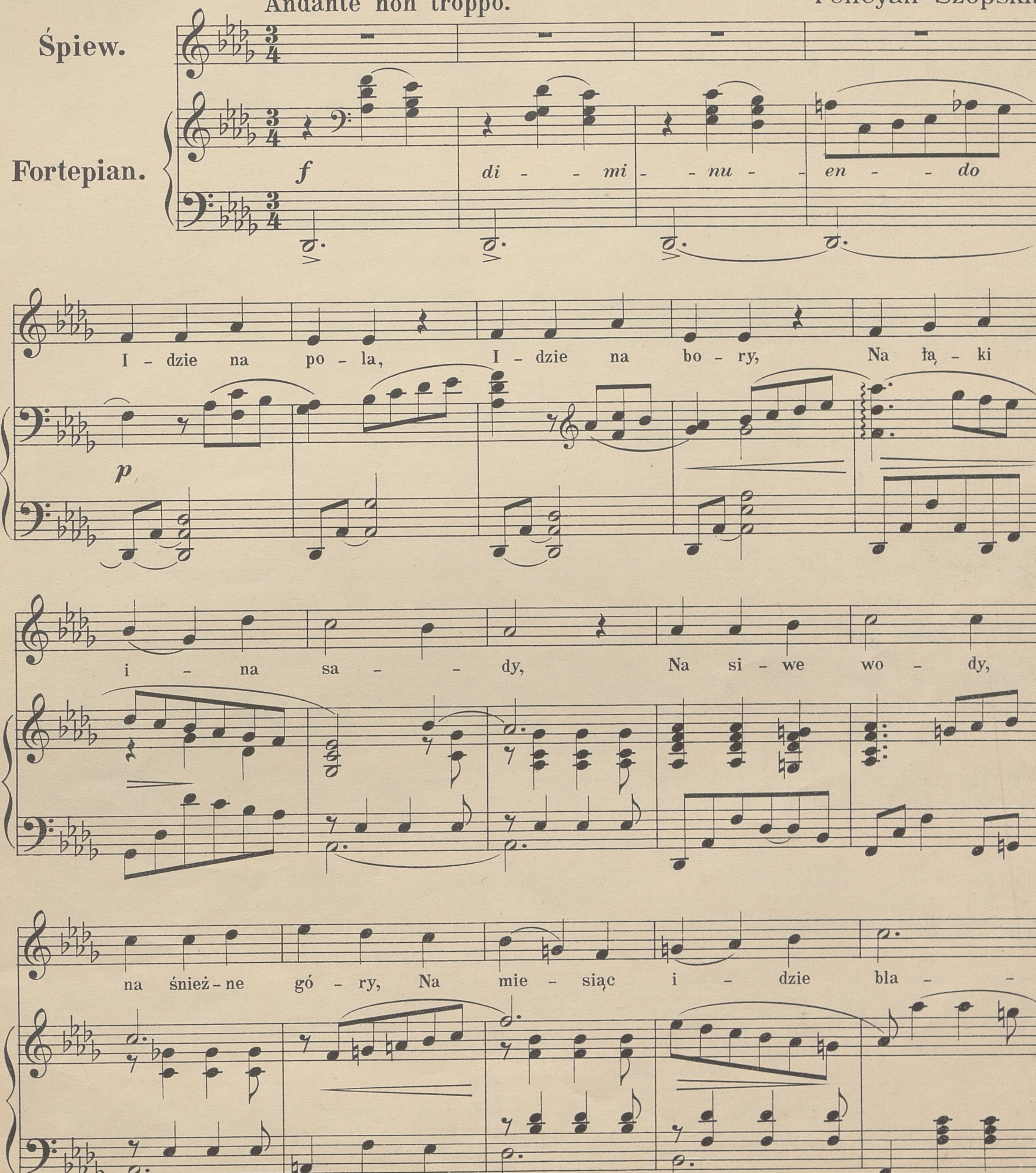
KRAKÓW
Nakład i własność księgarni oraz składu nut
S. A. KRZYŻANOWSKIEGO.

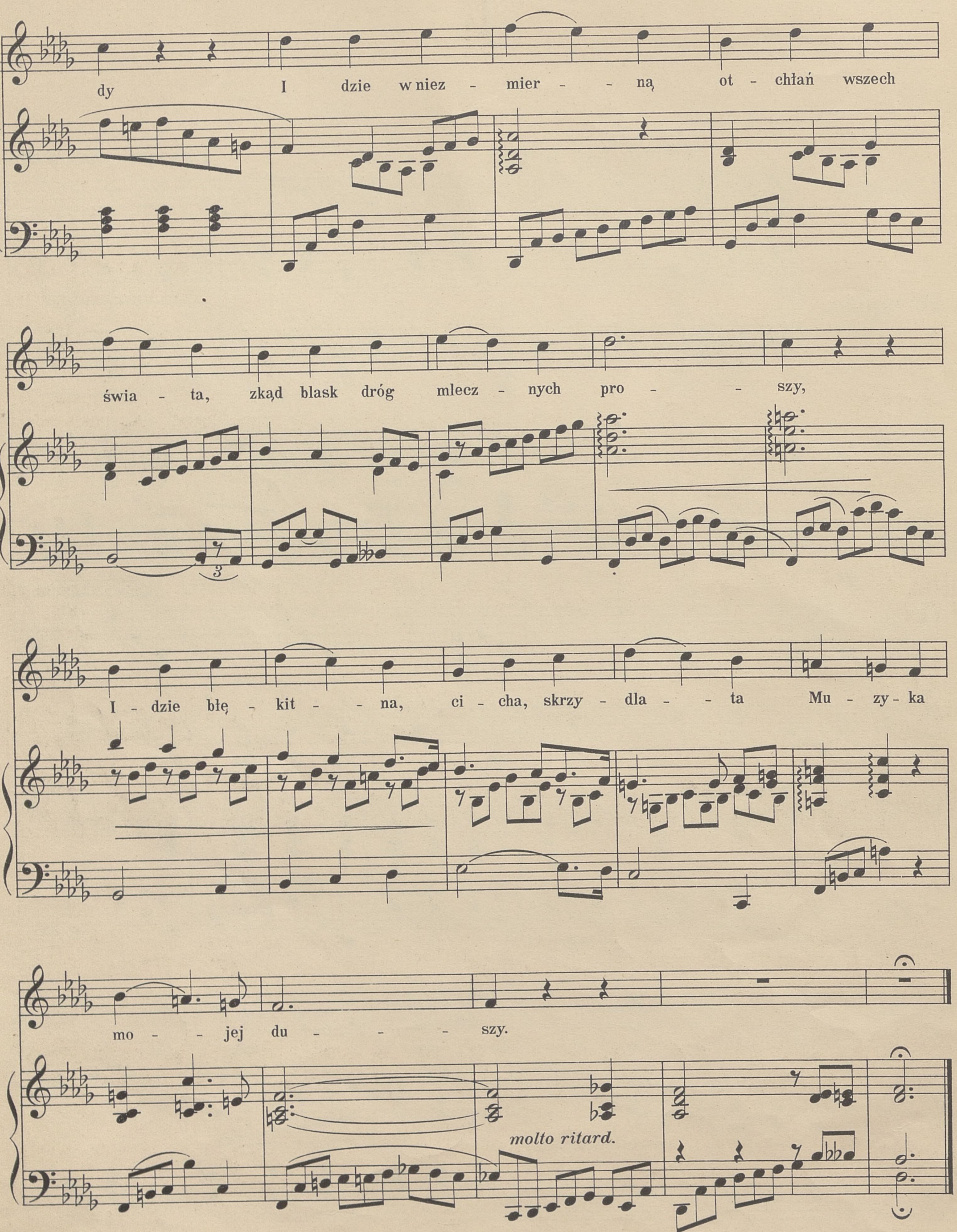
Musikaliendruckerei v. Jos Eberle & Co Wien, VII. Bez.

I.
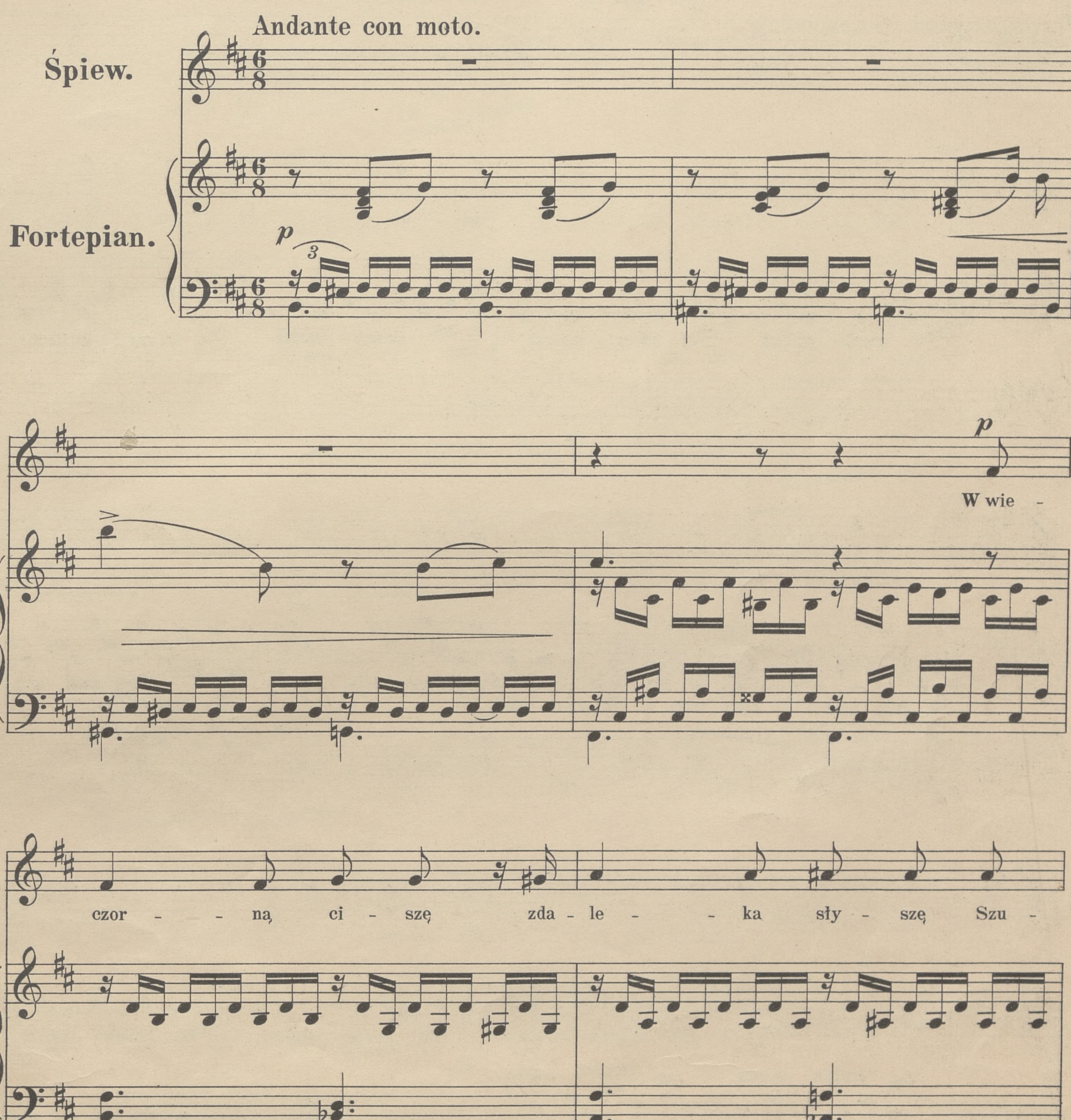
Andante non troppo.

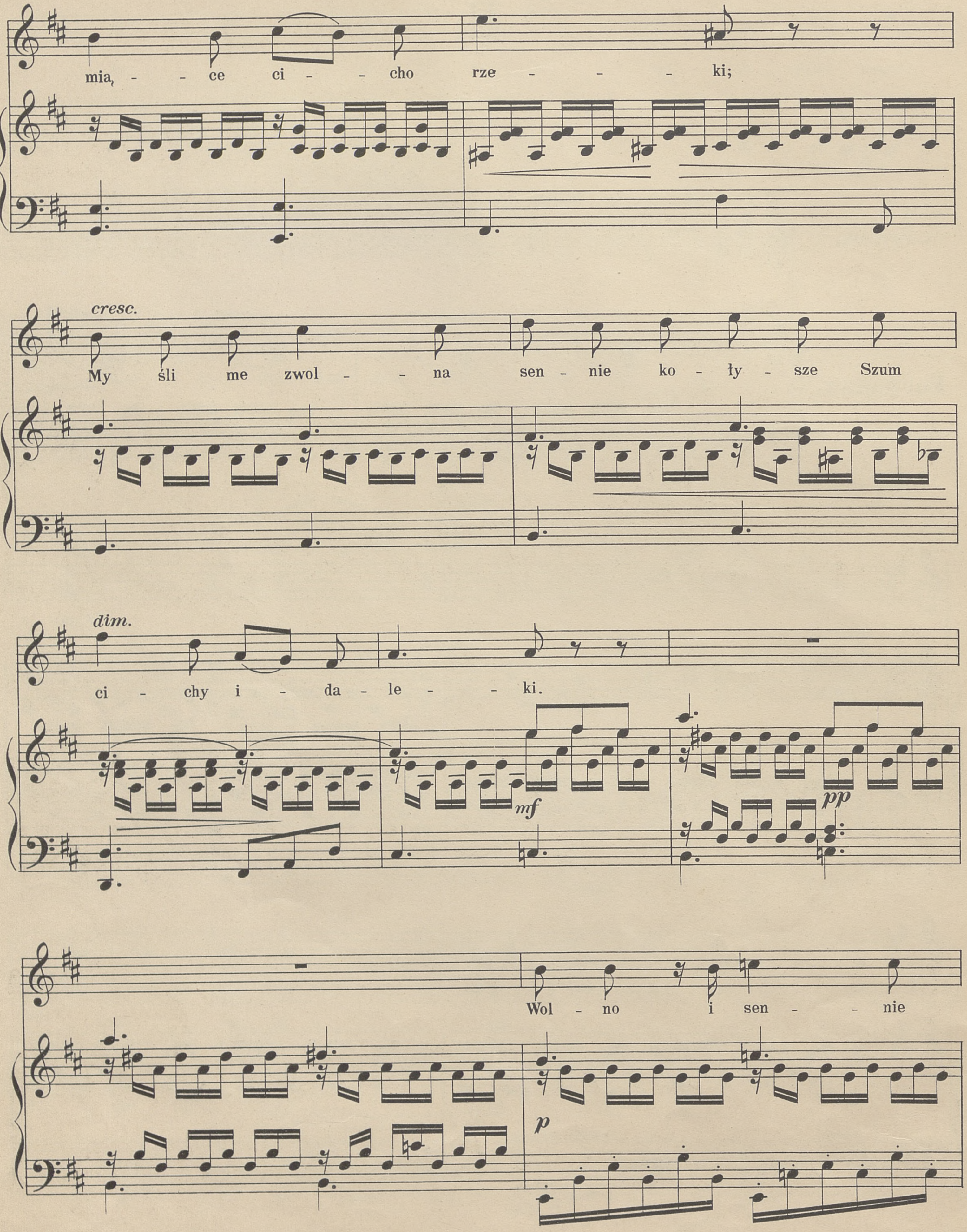
Felicyan Szopski.



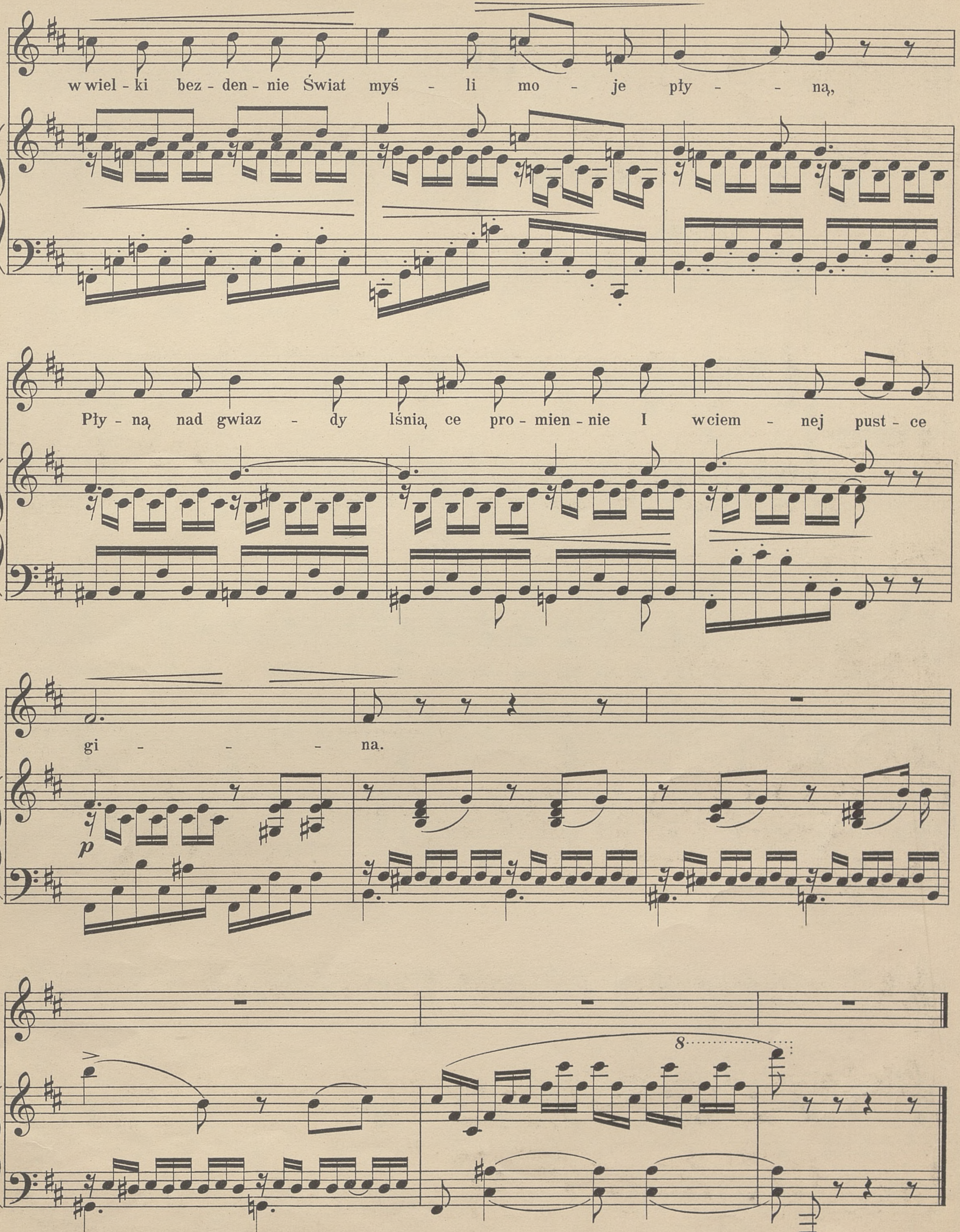

dy I dzie w niez - mier - - ną ot - chłań wszech
świa - ta, zkąd blask dróg mlecz - nych pro - - szy,
I dzie błę - kit - - na, ci - cha, skrzy - dla - - ta Mu - zy - ka
mo - - jej du - - - - szy.
molto ritard.

II.

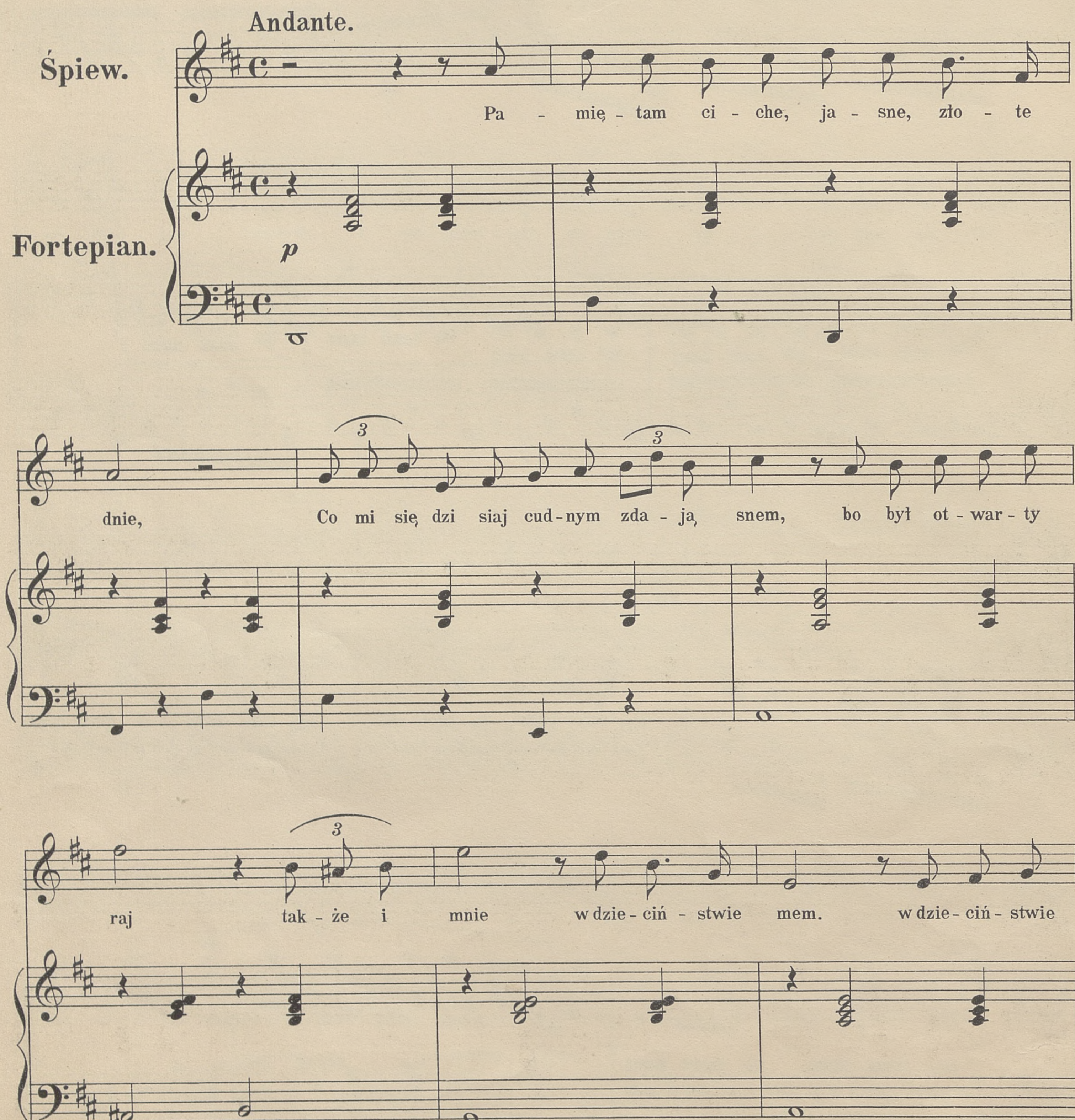

Andante con moto.
Śpiew.
Fortepian.
p
3
p
W wie -
czor - - ną ci - szę zda - le - - ka sły - szę Szu -

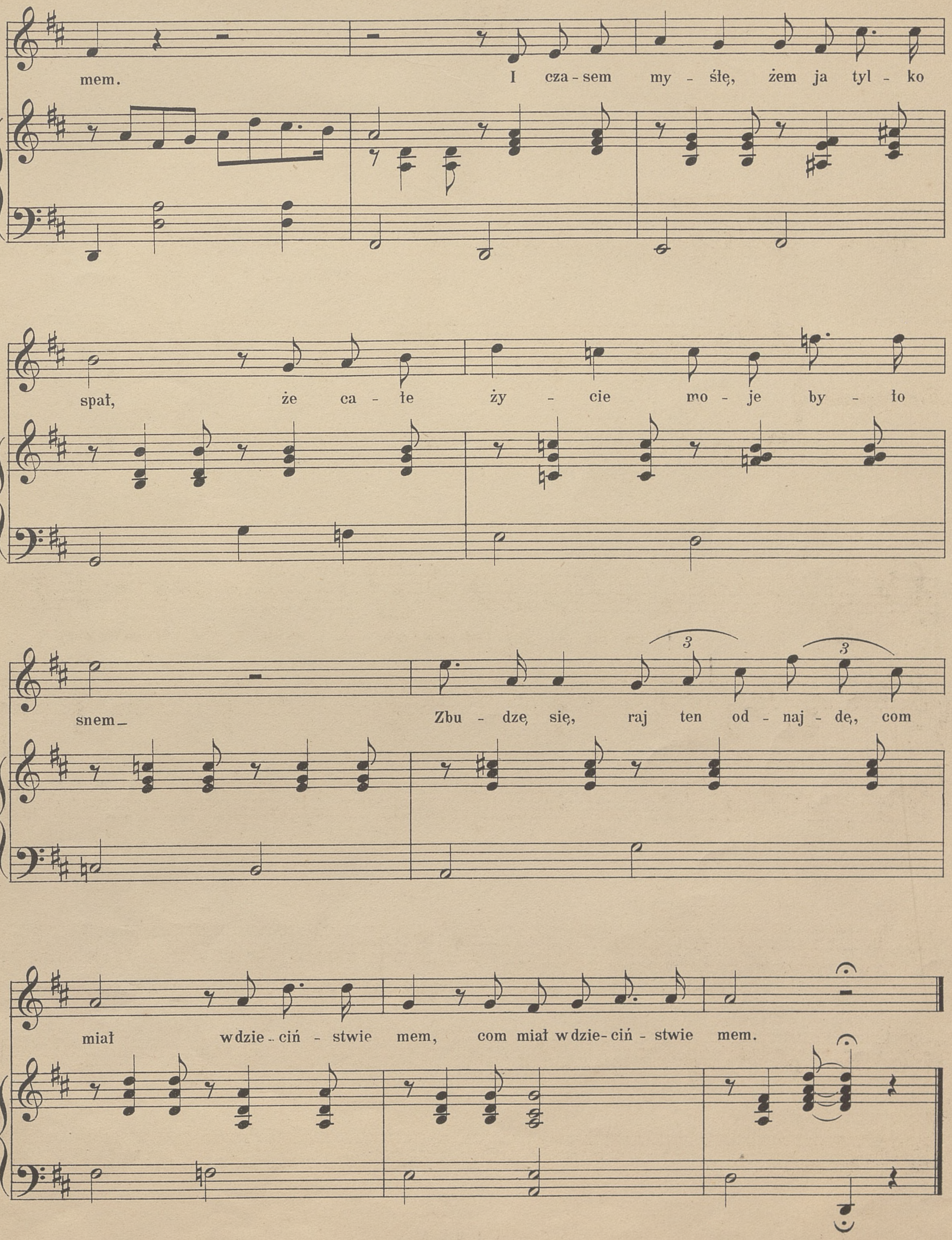


mią - - ce ci - - cho rze - - - - ki;
cresc.
My śli me zwol - - na sen - nie ko - ły - sze Szum
dim.
ci - chy i - da - le - - ki.
mf
pp
Wol - no i sen - - nie
p


w wiel - ki bez - den - nie Świat myś - li mo - je pły - - ną,
Pły - ną nad gwiaz - dy lśnią ce pro - mien - nie I w ciem - nej pust - ce
gi - - - na.
p
8

III.


Andante.
Śpiew.
Fortepian.
p
Pa - mię - tam ci - che, ja - sne, zło - te
dnie, Co mi się dzi siaj cud-nym zda - ją, snem, bo był ot - war - ty
raj tak - że i mnie w dzie - ciń - stwie mem. w dzie - ciń - stwie


mem. I cza - sem my - ślę, żem ja tyl - ko
spał, że ca - łe ży - cie mo - je by - ło
snem_ Zbu - dzę się, raj ten od - naj - dę, com
miał wdzie - ciń - stwie mem, com miał wdzie - ciń - stwie mem.
3
3